

Guatemala, 31 de marzo 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

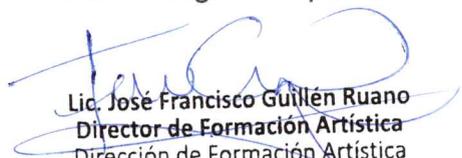
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-161-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro.
- Realice las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Alisha Donato Agustín Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para la clase de coro, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Aliosha Donato Agustín Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

**Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para la clase de coro mes
de marzo de 2025**

Establecimiento

Planificación del Taller de Técnica vocal para la clase de coro

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de marzo de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la articulación y proyección vocal mediante ejercicios de vocalización. Canta o interpreta melodías en unísono, manteniendo la afinación y el ritmo. Identifica y ejecuta correctamente las figuras musicales redonda y blanca en una partitura sencilla. Interpreta la canción "El Llorito de Verapaz" con precisión rítmica y melódica. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta correctamente ejercicios de vocalización con distintas combinaciones de vocales y consonantes. Interpreta canciones en unísono sin desviarse del tono ni del ritmo establecido. Reconoce y marca correctamente los tiempos de las figuras redonda y blanca en una lectura rítmica. Canta la canción respetando la melodía, la letra y la expresividad característica de la pieza. 	<p>a) Ejercicios de vocalización.</p> <p>b) estudio del unísono.</p> <p>c) Lectura musical con las figuras redonda y blanca.</p> <p>d) Canción El lorito de Verapaz</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad lúdica: "El eco musical" Actividad lúdica: "Sigue al líder" Actividad lúdica: "Carrera de notas" Se repasa la canción guatemalteca "el lorito de Verapaz" 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarra Marcador</p>

